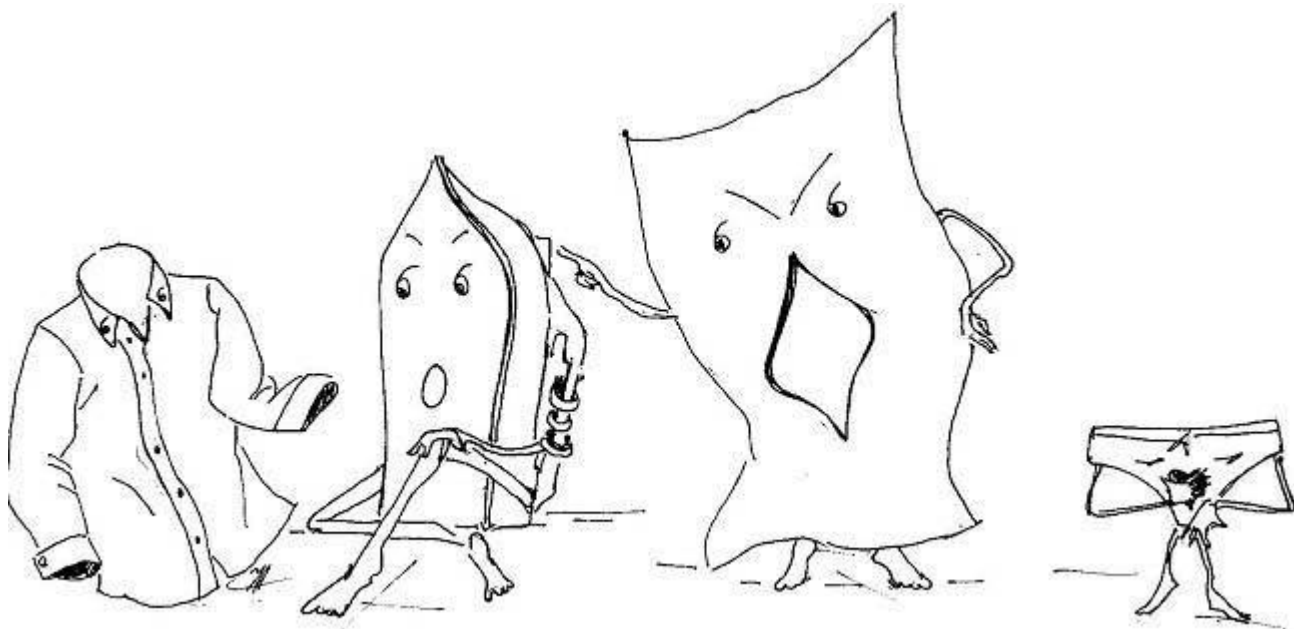


Современные ткани придуманы лентяями, которые не любят гладить. Что может быть легче: снял чистое белье с веревки и надел. Триумф джинсов был связан с тем, что эти штаны не надо гладить.

Помню до сих пор как ребенком пыталась справиться с платьем, украшенным рюшами. Я его гладила, а оно упорно мялось в других местах. Возможно, с тех пор я и ненавижу глажку и глажу только то, что нельзя не гладить. Обычно это мужские сорочки, блузки, брюки и юбки. Никакого белья. Ни нижнего, ни постельного.



Методом проб и ошибок, а также с помощью подсказок и подглядок, усвоила некоторые правила, призванные облегчить мои гладительные страдания.

Прежде, чем приступать к глаженью, обязательно надо проверить бирку на вещи. А вдруг к нашей радости, ее ([одежду](#)) гладить вовсе нельзя? Еще лучше проверить значок на бирке, когда вещь покупаешь – будешь знать, что тебя ждет.

Но если все-таки нужно, то...

Организация рабочего места

Первое условие правильной и удачной глажки – организация рабочего места.

- Стол для глажки должен быть хорошо освещен, чтобы вовремя заметить и устранить нежелательные складки, а также не подпалить ткань. Свет должен падать слева или спереди, а розетка должна находиться справа (для левшей – наоборот).
- Гладильный стол (доска) должен быть покрыт мягкой подстилкой. Причем, чем тоньше ткань, которую гладят, тем толще должна быть подстилка.
- Вещи, ожидающие глажки, хорошо рассортировать по видам ткани, из которой они сшиты. Таким образом, начинают гладить минимально нагретым утюгом (нейлон, шелк) и, постепенно повышая его температуру, переходят к [хлопку](#) и [льну](#). На одежде обычно пришиты ярлычки со значком утюга и разным количеством точек, обозначающих степень нагрева утюга. Такие же точки есть и на самом утюге. Это подсказка: чем больше точек, тем выше температура нагрева утюга.

Полезные советы

Пересохшее белье трудно гладить. Если утюг с пароувлажнителем, то эта проблема решается одновременно с глажкой. В других случаях удобно сбрызгивать белье водой. Маленькой девочкой я удивлялась: как это взрослые ловко выпускали изо рта фонтанчики брызг на белье. У меня выходила лужа. Сегодня эту работу выполняют распылители - пульверизаторы. Более того, в продаже есть немало флаконов с жидкостью для облегчения глажки.

Итак, белье рассортировано по группам. Сбрызгиваю все вещи одной группы и откладываю, чтобы, пока глажу первую вещь, остальные равномерно увлажнились. **Очень важно помнить, что оставлять влажным белье больше, чем на 12 часов, не рекомендуется** (на нем могут появиться пятна сырости). Поэтому придется погладить все, что увлажнили. Правильно оценивайте свои силы и желания, когда приступаете к столь трудоемкому процессу.

- Начиная гладить, полезно проверить не запачкан ли утюг и не перегрелся ли, чтобы не прилепить грязное [пятно](#) и не подпалить вещь. Для этого достаточно провести утюгом по сухой тряпке.
- Гладить нужно только совершенно чистое белье, потому что утюг выявит даже незаметные раньше [пятна](#). (Хорошо подумайте, стоит ли подглаживать юбку в которой были вчера).
- Гладят вещи до полного высыхания, иначе они сомнутся в процессе складывания и [хранения](#).
- Выглаженные блузки, мужские сорочки и платья вешают на плечики и убирают в шкаф после того, как они остынут. Иначе они сомнутся.
- Гладить нужно медленными движениями. Справа налево (для левшей –наоборот) и от широкой части вещи к узкой. (Вот почему у утюга зауженный нос)
- Гладят по направлению от себя, а не к себе (можно обжечься), по длине, а не по ширине вещи (можно растянуть ее) .
- Прежде всего гладят мелкие детали: воротники, манжеты, рукава, оборки, карманы, вышивку, кружева.
- Мужские сорочки гладят с лицевой стороны. Воротничок гладят от углов к середине, сначала гладят с изнанки, а затем с лица. Тогда воротничок хорошо выглядит. (Потом я проглаживаю рукава, спинку и перед. Это вопреки технологии глажки, приведенной в старых книгах по домоводству, но мне так удобно).
- Цветное белье гладят с изнанки, чтобы на нем не появились полосы (следы от утюга).
- [Шерстяные](#) вещи можно гладить и с изнанки и с лица, но в последнем случае – обязательно через влажную ткань, чтобы не оставлять следы от утюга.
- Если при глажении блестящие полосы все же появились, можно слегка намочить их ватным тампоном и прогладить через ткань.

Юбки и брюки

Очень большую сложность представляет **глажка толстых юбок и брюк** (хотя зимой это – премилые вещи и я их очень люблю). Хорошо, когда мода предусматривает отсутствие на последних «стрелок». Но в любом случае начинать гладить надо с изнанки.

- Проглаживают швы и карманы. Потом выворачивают брюки на лицевую сторону и гладят через мокрую ткань. Отутюживают пояс и верхнюю часть. Затем брюки нужно положить во всю длину на гладильную доску и отогнуть одну половину. Гладят места колен, чтобы они слегка «втянулись». Складывают брюки так, чтобы швы пришлись один поверх другого, и отогнув одну половину тщательно

заглаживают переднюю и заднюю складки по всей длине. Точно также проглаживают и вторую половину. Затем обе половины складывают вместе и еще раз проглаживают. Стрелки рекомендуется проглаживать через ткань, смоченную не просто водой, а с добавлением уксуса (на 1 стакан воды – 1 столовая ложка уксуса). Или провести по месту складок с изнанки сухим мылом. Если же воспользоваться средством для облегчения глажки, то достаточно просто распылить его по проглаживаемой поверхности. Все это помогает дольше сохранить «стрелку». Выглаженные брюки надо повесить на вешалку и дать им остыть. Если надеть свежее выглаженные брюки, то можно вызвать деформацию на коленях и нарушить «стрелку».

- С толстыми юбками поступают аналогично. Очень осторожно, не вытягивая ткань, а прикладывая утюг на линии сгиба, отутюживают подол через влажную ткань. Место подшивки лишь слегка отпаривают не прижимая утюг. Иначе образуется «ступенька».

Трикотаж

Особого внимания требуют вещи из [трикотажа](#). При неправильной глажке, они легко теряют свою форму. Поэтому гладят их слегка влажными, с изнанки, через влажную ткань. Утюг лучше прикладывать последовательно к новым местам, а не двигать по вещи. Выглаженную вещь лучше оставить остывать разложенной на столе. Вещи из объемной пряжи гладить нельзя, т.к. можно разгладить рельефный рисунок.

Вышивка, вельвет, бархат

Когда в моду возвращаются изделия с вышивкой, из вельвета или бархата, это приносит новые проблемы при глажке.

- Вышивку и тонкое кружево всегда гладят с изнанки.
- Классические источники рекомендуют не придавливать вельвет и бархат, а держать не очень горячий утюг на весу. Я глажу обычным способом с изнанки, постелив на гладильную доску большое махровое полотенце. Если же образовались вдавленные или смятые места, положение можно спасти, подержав вещь над паром ворсом вниз.
- Пиджаки и жакеты лучше всего сдать в сухую чистку – получаешь их и чистыми и выглаженными.

Глажка. Подпалы

- Подпаленные места смочить 2% раствором перекиси водорода, и выставить вещь на яркий свет. (Можно добавить в раствор несколько капель нашатырного спирта). Через несколько минут – прополоскать в холодной воде.
- Подпаленное место смочить холодной водой, посыпать солью и выставить вещь на солнце. Через некоторое время стряхнуть соль и прополоскать в холодной воде.
- Подпалы можно протереть и разрезанной луковичей и промыть пятно раствором моющего средства.
- Подпалины на шелковой или шерстяной ткани обработать кашицей из пищевой соды и воды. Когда она высохнет, соду счистить щеткой и вещь прополоскать в холодной воде.
- Осторожно: окрашенные ткани могут при этом поменять цвет. Как правило, его можно восстановить, если смочить пятно водным раствором уксуса.
- Основательные подпалины, вызвавшие глубокое разрушение ткани, удалить невозможно.