**Назвіть три частини святилища і двору**

Двір, Святе місце, Святе Святих

**Розкажіть, що знаходилося в кожній частині**

**Двір:** Жертовний вівтар, посудину для обмивань

**Святе місце**: стіл з хлібами пропозиції, семисвічник (світильник), вівтар для кадіння

**Святе святих**: Ковчег завіту, 10 заповідей, посудину з манною (Ісх.16: 33-34), жезл Аарона (Чісл.17: 10; Евр.9: 4), престол Господа (кришка ковчега) (Ісх.25: 22), Херувими

**Розкажіть, що кожен предмет святилища представляв**

Жертівник: жертву Ісуса

Посудина для обмивань: очищення від гріха, образ хрещення

Стіл з хлібами показними: Ісус, хліб життя

Семисвічник: Ісус, Світло світу (масло = Святий дух)

Жертівник для кадіння: молитви що піднімаються в гору, заступництво, клопотання, посередництво Христа

Ковчег завіту: Зв'язок Бога з народом

Херувими: Божественні атрибути

Намалюйте зменшену модель святилища, двору і розташування всіх предметів. (Не забудьте додати напрям сторін світу - С, Ю, В, З)

Вхід у двір скинії був зі сходу. Само святилище представляло собою два квадрата, в центрах яких розташовувалися два найважливіших предмета: ковчег і жертовник. За законами східної архітектури головні деталі завжди розташовувалися по центру. Святе святих за розмірами являє собою ідеальний куб, тобто виражає ідею абсолютної досконалості.

Скільки покриттів було над святилищем?

**Перелічіть типу покриттів, починаючи з внутрішніх**

Внутрішнє розкішне (царський) покривало: покриття було зроблено з **червоних, синіх, пурпурних полотнів**. Ангели були вишиті золотом по всьому покривалу

Козяча шерсть: вибілена

Баранячі шкури: пофарбовані в червоний

Зовнішнє покривало: звичайна коричнева

**Поясніть, що кожне покриття представляло**

**Внутрішнє** розкішне (царський) покривало символізувало Ісуса Jesus. **Червоний** означав життя Христа.

**Синій** означав Його послух.

**Пурпурний** означав приналежність до царського роду.

**Золото** означало чистоту.

**Ткана козяча** шерсть символізувала досконалість і чистоту Ісуса.

**Пофарбовані в червоний** баранячі шкури символізують кров Ісуса.

**Зовнішнє** покривало означає людську природу Ісуса.

**Наступні кольору використовувалися в святилище і в одязі священиків. Розкажіть, що кожен колір представляв**

Червоний - кров Христа (Євр 9: 11,12)

Синій - послух (Числ 15: 38,39)

Фіолетовий - царственість (Мф 27: 28,29)

Білий - праведність, чистота (Об 19: 8)

Чорний - гріх (1 Ін 1: 5)

Золотий - Бог Вседержитель, божественність на небесах (Іов 22:25)

Срібний - виконання Божої волі (Іоанн 4:34)

Мідний - божественність на Землі (Флп 2: 5-8 - Повністю Бог і повністю Людина - об'єднаний)

**Обговоріть і вивчіть напам'ять 1 Івана 1: 9, Данило 8:14, і Вихід 25: 8**

**З якого коліна були священики? Чому?**

Вони були з коліна Левія. Вони відмовилися поклонятися і служити золотому теляті.

**Опишіть верхню ризу:**

**Священик:**

Одяг складалася з **льняної сукні** - від стегон до гомілок і ефода, тобто вузької, довгої сорочки з довгими рукавами, цілком витканою (без швів) з найкращої вовни або бавовняного паперу;

**ефода** стягувався вишитим червоними, зеленими і пурпурними нитками поясом, який можна було кілька разів обгорнути навколо тулуба.

Потім слідував головний убір - **завій** (кидар), що складався з довгого льняного полотнища, яке обгортає навколо голови. (Вих 28 і 39)

**Первосвященик:**

Крім тих одягів, які належали до звичайного священническому одіянню - нижньої сорочки, пояса, штанів і кидар, - первосвященик носив особливе службове вбрання, яке складалося з чотирьох одягів:

**Верхня риза блакитного кольору**, вся тканная, з отвором для голови, без рукавів, обшита кругом по нижній каймі золотими дзвіночками і гранатовими яблуками.

**Ефод**, що складалася з 2-х частин - передньої і задньої, - з'єднаних на плечах двома дощечками з каменю оніксу, на яких були викарбувані імена 12-ти колін Ізраїлевих, по 6 на кожній. Цей ефода, який був також витканий з ниток священних квітів з вотканнимі золотими нитками, стягувався навколо табору пояса.

Поверх ефоду на грудях був прикріплений **нагрудник** з тієї ж штучної тканини, складений удвічі у вигляді кишені, прикрашений 12, вставленими в золото, коштовним камінням з вигравіруваними 12 іменами колін Ізраїлевих, по одному на кожному камені, до уріму та тумміму, вкладеними в наперстнік.

Кидар нагадував тюрбан. Він був забезпечений дощечкою з золота, яка прикріплювалася до нього блакитним шнурком. На цій дощечці були вигравірувані слова: «Святиня Господня» (Вих 28 і 39)

Прочитайте і обговоріть уривок з "Великої боротьби", стор. 488 і Євреям 4: 14-16

**Які види тварин щодня приводили у двір святилища?**

Молодих бичків, баранів, червоних телиць, козлів і голубів. Всі вони були чисті, без плями і пороку. (Ін 1:29)

Напишіть короткий огляд або розкажіть, як ви бачите Христа представленого в святилище і служінні, що проходив у ньому