

## СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ «ХРИСТИАНСКИЙ РАССКАЗЧИК»

### ТРЕБОВАНИЯ:

1. Назовите хотя бы один источник, в котором вы сможете найти информацию для каждой из историй по следующим категориям. Расскажите по одной истории на каждую из категорий:
  - Священная история;
  - церковная история;
  - история о природе;
  - биографическая история;
  - наглядный урок с наглядными пособиями.
2. Для рассказанных выше историй выполните следующие задания:
  - расскажите историю детям не старше пятилетнего возраста в течение хотя бы трех минут;
  - расскажите историю группе детей десяти-двенадцати лет в течение хотя бы пяти минут.
3. Составьте письменный план истории, которую вы собираетесь рассказать.
4. Объясните, как и при каких обстоятельствах содержание истории может быть изменено для достижения следующего:
  - чтобы рассказать историю от первого, второго или третьего лица;
  - чтобы рассказать историю для разной аудитории, разных возрастов и целей;
  - чтобы сократить историю;
  - чтобы сделать историю длиннее.
5. Объясните, почему при пересказе истории важно иметь перед собой конкретную цель. Расскажите, как достичь хорошей кульминации в истории.
6. Расскажите любую историю об иностранных миссионерах; рассказ должен длиться не менее пяти минут.
7. Расскажите любую историю, которая учит принципам здорового образа жизни.

## **ОТВЕТЫ:**

**1. Назовите хотя бы один источник, в котором вы сможете найти информацию для каждой из историй по следующим категориям. Расскажите по одной истории на каждую из категорий:**

- a. Священная история;**
- b. церковная история;**
- c. история о природе;**
- d. биографическая история;**
- e. наглядный урок с наглядными пособиями.**

Источники информации:

- 1. Священная история - Библия (ИСТОРИЯ О НОЕВОМ КОВЧЕГЕ)
- 2. церковная история – литература по истории Церкви, по наследию Э. Уайт (ИСТОРИЯ О ТОМ, КАК ПИОНЕРЫ АДВЕНТИСТЫ НАЧАЛИ ПЕЧАТАТЬ ПЕРВЫЕ КНИГИ).
- 3. история о природе – детские энциклопедии о природе, книги русских классиков о природе ( ИСТОРИИ О РАСТЕНИЯХ Ушинского).
- 4. биографическая история – книги об известных людях, христианские книги-автобиографии, энциклопедии (ИНТЕРЕСНЫЕ ИСТОРИИ ИЗ ЖИЗНИ ЭЛЛЕН УАЙТ);
- 5. наглядный урок с наглядными пособиями – пособия для учителей детской СШ, авторитетные интернет-ресурсы (ОПЫТ С ВОДОЙ, КОГДА В НЕЕ ДОБАВЛЯЮТ СОЛЬ).

**3. Составьте письменный план истории, которую вы собираетесь рассказать.**

ИСТОРИЯ О НОЕВОМ КОВЧЕГЕ

- 1. Вступление. Вопросы детям, о том кто любит дождик, кто после дождя видел радугу...
- 2. Начало истории. В самом начале от создания Земли дождя не было.
- 3. Господь разгневался на людей и пообещал уничтожить людей.
- 4. Ной - единственный человек, который поверил Богу.
- 5. Строительство ковчега.
- 6. Звери заходят в ковчег.
- 7. Плавание ковчега.
- 8. Выход на сушу семьи Ноя и животных.
- 9. Благодарность Богу

10. Завет с Богом и радуга.

11. Выводы. Призыв к детям хранить завет с Богом, Который всегда заботится о нас.

12. Молитвы.

**4. Объясните, как и при каких обстоятельствах содержание истории может быть изменено для достижения следующего:**

- чтобы рассказать историю от первого, второго или третьего лица;
- чтобы рассказать историю для разной аудитории, разных возрастов и целей;
- чтобы сократить историю;
- чтобы сделать историю длиннее.

**1. Истории от первого и второго лица.**

Иногда историю необходимо изменить, чтобы она звучала более интересно, и чтобы ребенок почувствовал, что эту историю рассказывают только ему, как друг рассказывает другу. Такие истории должны быть построены из простых предложений. Смена интонации на диалогах персонажей, уменьшение или увеличение громкости голоса помогут держать внимание детей до конца истории.

**2. Истории для разной аудитории и целей.**

Одна и та же история для разных возрастов должна отличаться. История должна соответствовать уровню развития ребенка: более простая и короткая, с использованием знакомых слов - для детей младшего возраста и более подробная, с деталями и передачей эмоций – для детей старшего возраста.

Обязательная составляющая любой истории – цель, ее конечный результат, то, чему мы хотим научить детей, и то, с чем они останутся после истории.

Цель, итог должен быть ясным, очевидным и иметь практическое применение. Цели для разных аудиторий слушателей должны отличаться.

То, как могут применить ситуацию на практике малыши, отличается от того, какое применение истории будет у более старших детей, и тем более у

подростков. Это надо учитывать при составлении плана рассказа и выявления его цели.

### 3. Сокращение истории

- Когда возраст детей слишком мал для длинных разговоров.
- Когда история слишком большая, чтобы уместить ее в короткий поучительный рассказ.
- Когда необходимо четко показать сюжетную линию.

### 4. Удлинение истории

- Такой метод встречается очень редко.
- Необходим, когда история написана очень коротко, но она очень нужна, потому что содержит поучительные моменты.
- Для того, чтобы более четко представить историю в деталях и прочувствовать ее.

### **5. Объясните, почему при пересказе истории важно иметь перед собой конкретную цель. Расскажите, как достичь хорошей кульминации в истории.**

Конкретная цель позволяет добиться конкретных результатов и более эффективно донести нужную информацию до слушателей. Цель является кульминацией истории. Кульминация – это пик в повествовании, пункт к которому необходимо стремиться в рассказе, это то, ради чего и рассказывается история. Необходимо планировать историю и вести ее к концу, и достигнуть конца. Кульминация должна быть завершением цели и должна поставить эмоциональную и логическую точку. Рассказчик должен позаботиться при подготовке к рассказу о том, чтобы обязательно довести историю до кульминации.